



# COLORIAMO i Misteri



**Libera**  
la tua **creatività!**

# Il percorso dei Misteri



Ideazione e realizzazione a cura di Four Cherries  
Con la collaborazione del Museo dei Misteri.

Illustrazione copertina realizzata da Four Cherries.

Con la gentile concessione del materiale fotografico  
dell'archivio dell'Associazione Misteri e Tradizioni,  
grazie alle foto dei 13 Misteri di Raffaele Farinaccio.

Edizione Marzo 2020



UN amore per il Molise  
a colori

La noia ti assale e non sai come passare il tempo?  
Questo album da colorare è stato pensato per te!

Intraprendi questo viaggio attraverso la tradizione e  
scopri il significato delle 13 rappresentazioni  
del Corpus Domini.

Scatena la fantasia, divertiti e dai vita ai disegni  
dei Misteri colorandoli con qualunque tecnica  
ti viene in mente e quando hai finito  
puoi incorniciare il tuo preferito o regalarlo  
alla mamma e al papà.

**Una passione per la nostra regione  
che non smetterà mai di esistere!**

# Mistero di S. ISIDORO

Patrono dei contadini, rappresenta un miracolo compiuto: il Santo, contadino presso il Cavaliere Giovanni de Vergas, battendo il suo bastone sul terreno, fece uscire dell'acqua per dissetare il suo padrone. Sul Mistero è inoltre presente un grosso tronco di legno - detto Face - avvolto dalla cera con in cima un pezzo di legno acceso. In passato i contadini campobassani che erano soliti creare una Face in occasione del Corpus Domini.





Mistero di

# S. CRISPINO

Abbandonate le nobili origini romane, si recò a predicare il Vangelo in Gallia e, per vivere, imparò a cucire scarpe. Il Mistero rappresenta un episodio della vita del Santo il quale, mentre si trovava con due apprendisti nella sua bottega, vide apparire tre angeli con in mano i simboli della futura sofferenza (la spada, la palma e la corona) che avvenne sotto l'imperatore Massimiano.





S. CRISPINO

# Mistero di S. GENNARO

Il Mistero è contraddistinto da due elementi: il primo è la rappresentazione delle ampole contenenti il sangue del Santo protettore di Napoli. Il secondo elemento è l'immagine del Vesuvio e del fiume Sebeto, raffigurati come un vecchio seminudo e disteso che con una mano teneva una vanga e sotto l'altra una brocca dalla quale fuoriusciva dell'acqua.







# Mistero di ABRAMO

Il Mistero rappresenta fedelmente il passo della Bibbia in cui il Signore mette alla prova l'obbedienza di Abramo chiedendogli di sacrificare il suo unico figlio.



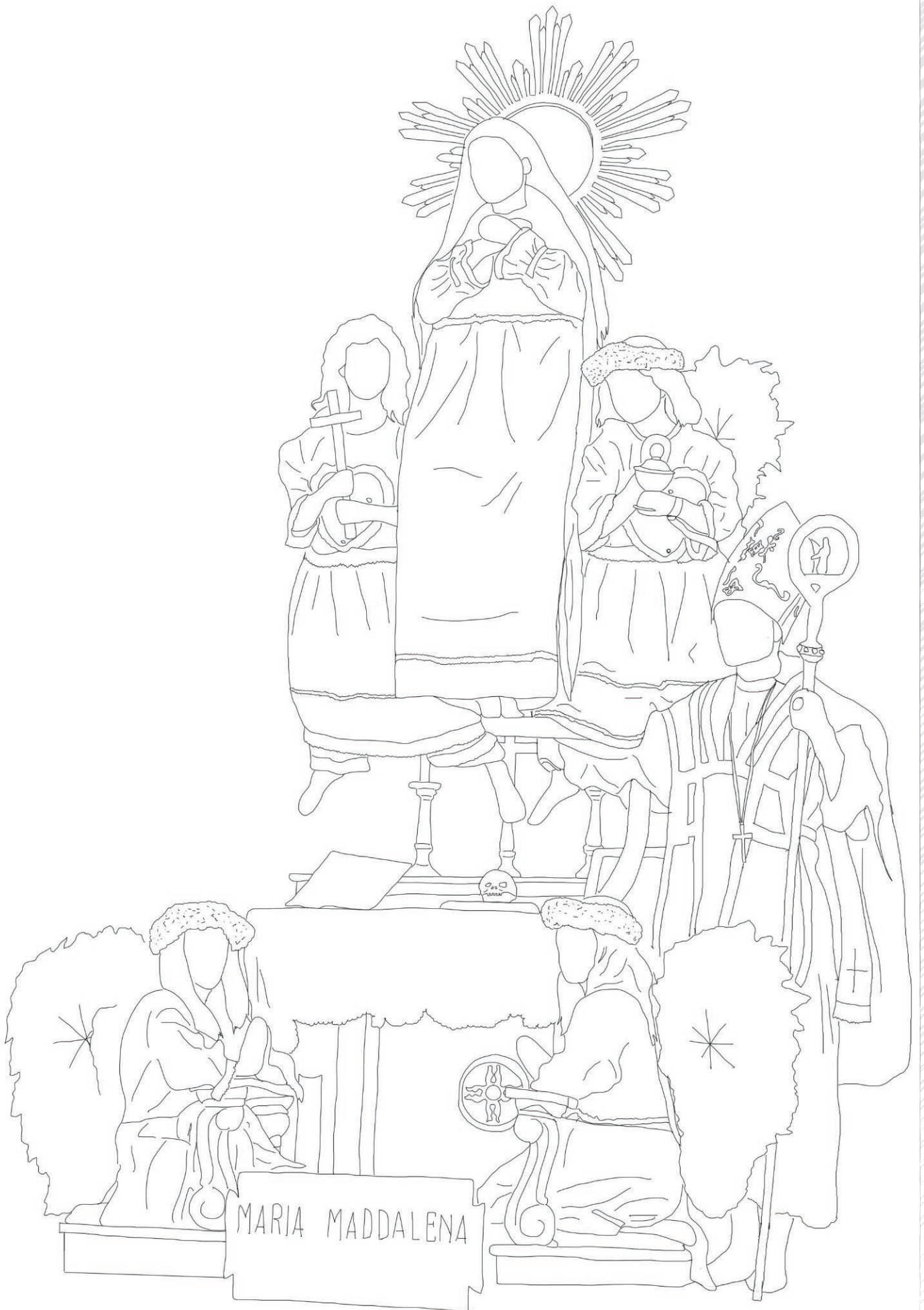


# Mistero di MARIA MADDALENA

Il Mistero nasce da un'antica tradizione medievale secondo cui, Maria Maddalena e alcuni cristiani su una barca, furono lasciati in balia delle onde senza remi né vele. Miracolosamente raggiungono la riva del sud della Francia. Qui Maria Maddalena visse in penitenza e sentendo la fine vicina, chiese al Vescovo San Massimino di comunicarla. Il Vescovo, entrato in chiesa, vide il corpo di Maria Maddalena sospeso a mezz'aria vicino all'altare e la sua anima salire al cielo.

MARIA MADDALENA





MARIA MADDALENA

# Mistero di S. ANTONIO ABATE

Visse da eremita nel deserto e fu molte volte tentato dal diavolo. Gli elementi caratteristici di S. Antonio Abate presenti nel Mistero sono il bastone a forma di "T" (tipico degli eremiti), il campanello (il cui squillo invitava il Santo alla preghiera), il libro delle preghiere (utilizzato dal Santo quotidianamente), il fuoco (dal quale il Santo ha potere di liberare chi lo invoca), i diavoli (sia nella rappresentazione più comune, sia sotto le sembianze di giovane fanciulla tentatrice).





S. ANTONIO ABATE

# Mistero della IMMACOLATA CONCEZIONE

La Vergine Maria è stata sempre venerata fin dalle origini del Cristianesimo. Gli elementi caratteristici della raffigurazione dell'Immacolata Concezione della Vergine Maria sono tratti sia dal Libro dell'Apocalisse sia dal Libro della Genesi. Nel primo si fa riferimento ad "una donna vestita di sole con la luna sotto i suoi piedi e una corona di dodici stelle sul capo", mentre nel secondo si evidenzia l'ostilità tra la stirpe della donna e quella del serpente tentatore.







IMMACOLATA  
CONCEZIONE

# Mistero di S. LEONARDO

A S. Leonardo sono attribuiti diversi miracoli compiuti in favore di persone che, imprigionate ingiustamente, vennero miracolosamente liberate. Per questo motivo il Santo è considerato il patrono dei carcerati. Nella scena raffigurata dal Mistero, la presenza di due carcerati sorvegliati da un alabardiere, permette di riconoscere facilmente il Santo.





# Mistero di S. ROCCO

Abbandonate le nobili origini francesi, S. Rocco parti pellegrino per l'Italia dove guarì numerosi appestati. Durante il viaggio di ritorno in patria si ammalò e riuscì a sopravvivere grazie al cibo portatogli da un cane. Arrestato con l'accusa di essere una spia, morì in carcere colpito dalla peste. Ad identificare la figura del Santo nel Mistero: la ferita sulla gamba (causata dalla peste), il cane, l'appestato disteso a terra, la tabella portata da un angelo con la scritta "Rochum invoca et sanus eris" cioè "Invoca S. Rocco e sarai guarito".





# Mistero de L'ASSUNTA

Fin dalle origini del Cristianesimo, si credette che Maria, per il particolare privilegio di essere stata concepita senza macchia, fosse stata assunta in Cielo in anima e corpo. Nessun elemento ricavabile dalle Sacre Scritture caratterizza la rappresentazione dell'Assunzione al Cielo della Vergine Maria che nel tempo è stata perlopiù raffigurata come nel Mistero dell'Assunta, sollevata tra le nubi al di sopra di una tomba vuota e accolta in Cielo da Cristo risorto.





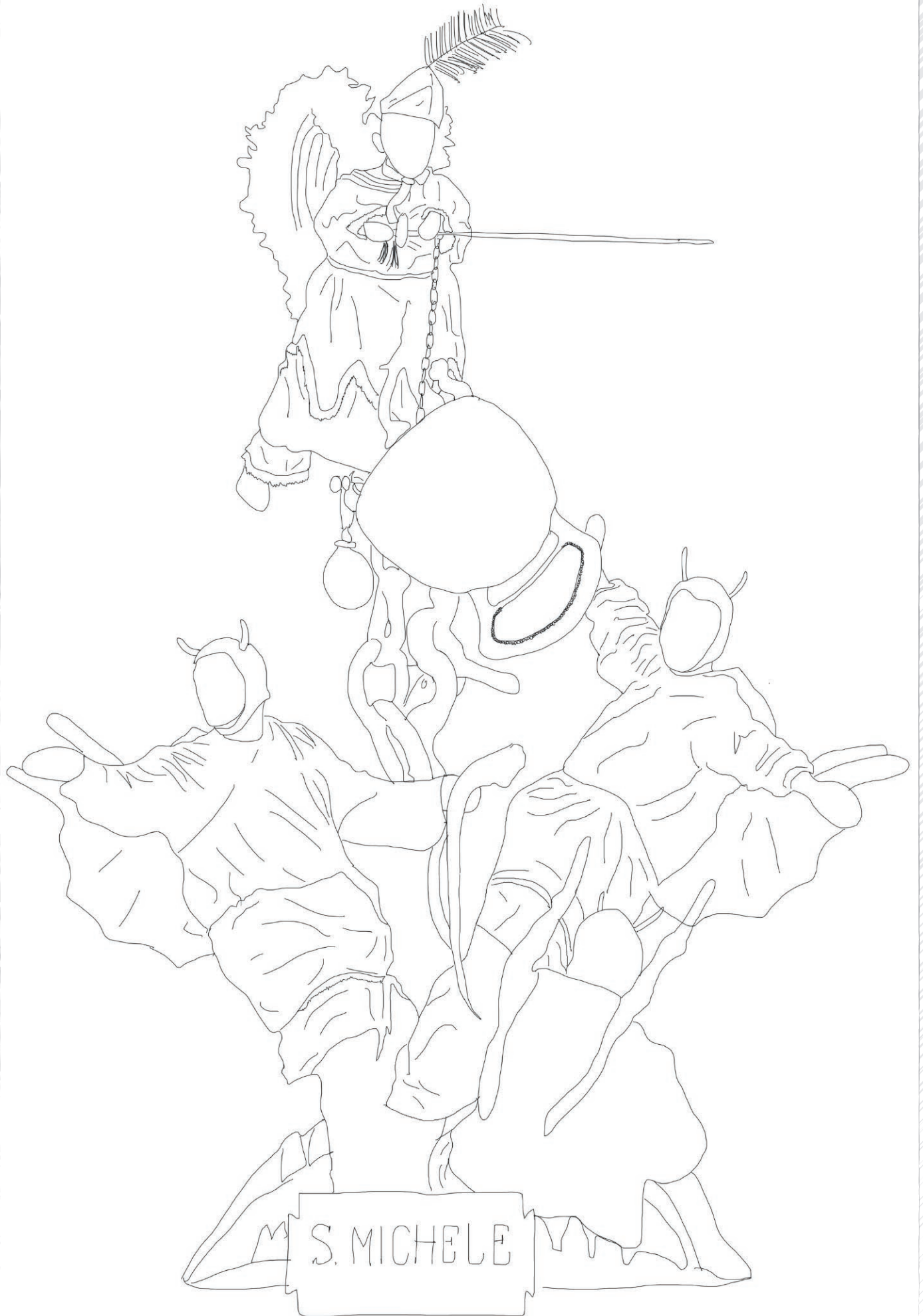
L'ASSUNTA

# Mistero di S. MICHELE

Nel Libro dell'Apocalisse è scritto che "Michele con i suoi angeli ingaggiò battaglia contro il dragone; e questo combattè insieme ai suoi angeli; ma non prevalsero: il loro posto non si trovò più nel cielo". Da questo racconto derivano gli elementi che identificano il Santo Arcangelo (la spada sguainata, il diavolo sotto i suoi piedi) che sono presenti nella scena raffigurata dal Mistero di S. Michele in cui compaiono anche la bocca dell'inferno dentro cui sono precipitati i diavoli ribelli e una sedia capovolta che rappresenta il potere rovesciato di chi crede di potersi sostituire a Dio.







# Mistero di S. NICOLA

La scena raffigurata nel Mistero ripropone un miracolo compiuto dal santo in favore di un fanciullo di Bari che, rapito dai Saraceni, era stato venduto al Re di Babilonia. Una sera, mentre il fanciullo stava servendo da bere al re, apparve S. Nicola che lo prese per i capelli e lo riportò in patria sotto lo sguardo stupito dei presenti. Un ulteriore elemento che permette di identificare S. Nicola è il libro con sopra tre sfere d'oro, portato dall'angelo: il libro rappresenta il Vangelo che secondo la tradizione fu donato al Santo dall'imperatore Costantino, mentre le tre sfere d'oro rappresentano le doti miracolosamente procurate dal Santo a tre fanciulle che altrimenti non avrebbero potuto sposarsi.





# Mistero del S.S.MO CUORE DI GESÙ

Osservando la scena raffigurata dal tredicesimo Mistero è possibile individuare due principali elementi caratteristici: la Natività, simboleggiata dalla presenza di Maria e Giuseppe sulla base del Mistero e il Santo Nome di Gesù, identificato dalle lettere presenti all'interno del grosso cuore alla sommità della struttura. Un ulteriore elemento rappresentativo è costituito dal bastone fiorito in mano a San Giuseppe che ricorda la tradizione dei Vangeli apocrifi, secondo cui Giuseppe fu scelto come sposo di Maria dopo che il suo bastone fiori miracolosamente.





SS.MO  
CUORE DI GESU'



Una tradizione di 300 anni  
che ci fa battere il cuore

